Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

26 Mart 1973
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 5 Sayı : 216

Düzce Devlet Hastanesinin Polisi
NEDEN GÖREVİNDEN ALINDI

Gecenin saat 24 ünde kafayı çekip hastane kapısına gelene kim dur diyecek ?

Düzce Devlet Hastahanesi günün 24 saatinde dai ma hareketli geçer. Trafik kazaları, yaralamalar ve acil durumda hastahaneye gelenler bu hareketi temin eden başlıca unsurlardır.

Düzce Devlet hastahane sinde gerekli huzuru sağlamak için Düzce Emniyet teşkilatında görevli bir polis memuru eskiden Düzce Devlet hastahanesinde görev yapardı. Son aylar zarfında nedenlerini bilmediğimiz sebeplerle, Düzce Devlet Hastahanesinde görev yapan polis memuru bu görevinden alındı.

Düzce hareketli bir şehirdir... Günün 24 saatinde çalışan Düzce Devlet Hastahanesinde sukûnu sağlıyabilmemiz için Hastahanede polisin daimi görev yapması bir ihtiyaç, bir zaruret hali ni almışken; Düzce Emniyet Amirliği her nedense vazifeli polis memurunu vazifesinden almış Düzce Devlet Hastahanesi polissiz kalmıştır.

Şimdi ilgililere soruyoruz?

Düzce Devlet Hastahanesinde görevli polis niçin görevinden alındı. Hastahanede Polise ihtiyaç yok mu?

Gecenin saat 24. de kafayı çekip Hastahane kapısına dayanan sarhoşa kim mani olacak?

Düzcespor kongresi yapıldı

Başkanlığa Yılmaz Öney seçildi

Geçtiğimiz Cuma günü akşamı Düzcespor, son yılların en hararetli kongresini, Belediye Park gazinosunda yaptı.

Geçmiş yıllardaki Düzcespora alâkasızlık bu genel kurul toplantısında ortadan kalkmıştı.. Bir hafta öncesi Düzcespor'u yaşatmak için üye kayıdına girişen kırk kişilik «İdalisler» gurubu bu kongrenin ahengini sağlamışlardı. Ahmet Karaca'nın Divan Başkanlığını Lütfü Akar ve Mustafa Yükselin katiplikleri yaptığı kongre önceleri elektirikli başlamış, fakat sonraları tatlı bir sonla bitmiştir.

Düzcespor'un genel kurul toplantısında Dilek vetemennilerde söz alan Saffet Seven, İhsan Dümenli, Yalçın Oral, Mehmet Fırat, Cevdet Komit, Lütfü Akar, Ahmet Karaca ve Fahri Çoşkuner söz alarak kulübün bu günkü durumunu dile getirmişlerdir. Konuşmacılar idare heyeti adına Nazım Gülenç cevap vermiştir. Seçimlerde Yılmaz Öney tek başkan seçilmiş, 14 kişilik idare heyetini kendisi seçerek genel kurulun tasvibine sunmuştur. Alkışlar arasında kendilerine görev tevdi edilen yeni Düzcespor Yöneticiliğine Erol Emiral, Selâhattin Oral, Mehmet Üstünel, Erdoğan Nuran, Selâmi Eray, Ferda Seven, Ümit Torun, Yener Tokgöz, İmat Gösterişli, Feridun Aypar Avni Ciba, Remzi Grandi Çoşkun Ülger ve İsmet Yarar seçilmişlerdir.

Martı Sinemasında sahneye konan
Ver Elini Alamanya temsili ilgiyle karşılandı

Berber Nuri Kuş'un organizatörlüğünü yaptığı. Alp Arslan Oda tiyatrosunun 20 Martta, Martı Sinamasında sahneye koyduğu, Sakarya'da Milliyetçi Öğretmen Resul Arslan'ın yönettiği VER ELİNİ ALAMANYA temsili Düzce'de ilgiyle izlenmiştir...

Milliyetçi bir acıdan sahneye konan VER ELİNİ ALAMANYA temsili Düzceli Milliyetcilerin takdir ve alkışlarını toplamıştır.. Temsilde rol alan sanatkarları temsilin yönetmenini ve orgazinatörünü tebrik ederiz.

Cadde ve sokaklarımızı başıboş gezen köpekler istilâ etti

Mezbahane civarı karargâh oldu

Bazen ufak ihmaller, bazen büyük acılarla son bulurlar. Biz yazdık bizden başka diğer Mahalli gazeteler de yazdı. Fakat ilgililer gerekli ilgiyi maalesef göstere mediler.

Cadde ve sokaklarımız başıboş gezen köpeklerle dolu kim bunlarla ilgilenecek.

Bir kuduz vakası... Düzce için kötü bir sonuç değil midir. Mezbahane civarı köpeklerin bir karargâhı haline geldi...

Biz ilgililere tekrar hatırlatmakta fayda bulduk. Biz den yazmak ilgilenmekse bu işle sorumlu olan kişilere a ittir kanaati içindeyiz!

Sağlık memuru İbrahim Sertçelik tayin edildi

Daha önce Akçakoca, Yığılca ve son olarak ilçemizde Sıtma Eredikasyonun da sağlık memuru olarak görev yapan Sağlık memuru İbrahim Sertçelik'in Düzce Devlet Hastanesine tayin edildiğini öğrendik.

İbrahim Sertçelik'e yeni görevin de başarılı çalışmalar dileriz

Devlet hastanesi televizyona kavuştu

Düzce Devlet Hastanesini Koruma ve yaşatma Derneği, Düzce Devlet Hastahanesine 61 Ekran bir Televizyon almışlardır.

Hastanede Hasta olan vatandaşların hoş vakit geçirmelerini sağlamak için konan televizyon montajı yapılarak çalışmaya başlamıştır.

Olumlu çalışmalarından dolayı Hastahane koruma ve yaşatma derneği yöneticilerini tebrik ederiz.

Komiser muavini Ali Barçın tayin edildi

Haber aldığımıza göre Düzce Emniyet amirliğinde uzun zamandan beri görev alan, Komiser muavini Ali Barçın Bursa'ya tayin edildiğini öğrendik. Ali Barçın'a yeni görevinde başarılı çalışmalar dileriz.

DÜZELTME

"Sarhoş Orman Bakım Memuru, Gaziantep Caddesinde Rezalet çıkardı" başlığı altında geçen hafta verdiğimiz haber mürettip hatası olarak, rezalet çıkaran Orman Bakım Memuru Düzce teşkilatında görevli olduğunu yazmıştık... Esasen Akçakoca ilçesinde Orman Bakım Memurluğu yapmaktadır. Bu hususu düzeltir okuyucularımızdan özür dileriz.

Bir kişi tabancayla öldürüldü

SİVAS-(KERİM ÖZBEKLER BİLDİRİYOR)- Sivas'a bağlı Yıldızeli'nde araları uzun zamandır açık bulunan Köseoğlu ailesi ile Koç ailesinin arsında çıkan bir kavgaya müdahale etmek isteyen İsmail Türk (39) isimli bir şahıs Ömer, Ahmet ve Yusuf Köseoğlu tarafından tabanca ile delik deşik edilerek öldürülmüştür. Olayla ilgili soruşturma savcılıkça derinleştirilmektedir.

Sivasta cahil kalmayacak

SİVAS- (KERİM ÖZBEKLER BİLDİRİYOR)- Cumhuriyetin 50 nci yılında Sivas ve bölgesinde cahil kimse kalmıyacaktır, bu konudaki başarılı çalışmaları ile dikkati çeken Sivas valisi Celal Kayacan çalışmaların başarılı olduğunu belirterek egitim yönünden oldu ğu kadar diğer yönlerdende Sivas'ın cumhuriyetin 50 nci yılında yeni bir şehir olacağını söylemiştir. Ayrıca ilkokullarda gece verilen kurslara diğer şehirlere oranla az cahil bulunan Sivas'ta ilgi büyüktür, bu bakımdan gerekli olan kitaplar ve malzemeler tedarik edilmiş olup; iki ay sürecek kurs sonunda başarı gösteren öğretmenlere ödül verilecektir.

TAŞLAMA

ÇAYLAR BENDEN

Geçenlerde radyoda bir proğramda dinledik. Bir ülkenin bir şehrinin belediye yöneticileri sıcaklık Otuz üç dereceyi geçince halka beda va Limonata ısmarlamışlardır...

Gıpta ettik bu durumu Sonra bizde olmaz mı diye düşündük!..

Geçtiğimiz hafta yapılan DÜZCESPOR kongresinde; kongrede hararet yükselip, Sonra durum sakinleşince, Belediye Reisimiz Süleyman Kuyumcu Ayağa kalkarak «Bu memleketin Belediye reisi olarak benden hepiniz çay içiniz» dedi.

Avrupayı bir fersah geçtik... Orada bir belediye ısmarlıyordu. Düzce'de ise Belediye Başkanı.

TAŞÇI

Ö Y K Ü — İsa KAYACAN

UYANIK OLMAK

Yörenin en hareketli pazarı kurulurdu Karamanlı'ya. Tefenni, Yeşilova, ve Çavdır pazarlarında bu kalabalık ve süreklilik görülmezdi. Sabahın erken saatlarında civar köylerden, traktörlerle, at arabaları ve merkeplerle gelmeye başlarlar, çoğunluğu oluştururlardı.

Çarpıcı Rüstem ile tanışıklığı uzun seneler öncesindeydi Durmaz Ali'nin. Cezaevine girip çıkışlarının sayısı unutulmuş denli çoktu. Toplum için zararlı kişilerdi anlayacağınız.. Halkımızın dini duygularının daima ayakta ve münakaşa götürmez olduğunu biliyorlardı her ikisi de. Bu kez din adamı görüntüsüyle çıkacaklardı köylülerin karşısına. Yakınlarda Kılçan, Sazak ve Ece köyleri vardı. Arkadaşı Durmaz Ali ile bu konuda karar kıldılar. Zaten, siyah sakalları ve ellerindeki üçer devirlik tesbihleriyle tam birer hoca görüntüsü içindeydiler.

İlk kez. köy camisinde köylülerle birlikte ikindi namazı kıldılar. Hatta namazın bitiminde, doğruluktan, hak yememekten bahsettiler cemiata karşı. Köy imamı iki ay izinli oduğundan, köylüler sevgi ile karşıladılar. Çarpıcı Rüstem; "Buradan geçiyorduk, namazımızı kılıp öyle gidelim dedik" diye konuştu. Köylülerden en yaşlı olanı; "Hocaefendi, köyümüzün imamı izinli. Eğer burada bir kaç gün kalıp, ezanımızı okuyup namazımızı kıldırırsanız çok seviniriz" deyince, Durmaz Ali Çarpıcı'dan önce; "Bir hafta kadar kalabiliriz, ama faz lasını istemeyin" diye söylendi.

Onbeş gündür ezan sesi duyulmayan Sazak köyünde, ezan vakitlerinde Çarpıcı Rüstem'in sesi yükselir oldu. Eee, hoca görüntüsünde olan bir kişinin ezan okuya yabilmesi cemaat önünde namaz kıldırabilmesi gerekliydi Çarpıcı'nın elinden geliyordu nasıl olsa.. Aradan iki gün geçti. Yine bir namaz sonrası, caminin önünde oturuyorlardı köylülerle birlikte. Durmaz Ali, Çarpıcı Rüstem'in kaybolan malmülk üzerine de bilgileri olduğunu, hastalıklar karşısında bugüne değin aldığı tedbirlerle, hastaların kısa zamanda iyileştiğini, muska yazma yeteneği bulunduğunu söyledi.

O akşam köylüler evlerinde, Çarpıcı Rüstem'in özelliklerinden bahsettiler, "çok derin hocaymış" dediler karılarına ve öteki yakınlarına. Kalmakta oldukları köy odasının önü, kadın-erkekle hınça hınç doldu sabahleyin. Hepsinin ayrı ayrı dertleri vardı. Kimisinin çocuğu geceleri çok ağlıyor, kimisinin kocası ile arası iyi değil sürekli olarak münakaşa ediyorlar, kimisi filânın kızı ile oğlunu evlendirmek istiyor, birbaşkası ise askerdeki kocasının ne zaman geleceğini soruyordu.

Durmaz Ali ayakta, köylülerin sıraya girmelerini, yoksa hocaefendinin kendileriyle yeterince ilgilenemiyeceğini gururla anlatıyordu Hiçbir şeyden habersiz olan köylüler ise, istekler karşısında boyun eğiyorlar, sırada sessizce bekliyorlardı. Sırası gelen derdini anlatıyor. Çarpıcı Rüstem dinliyor "biraz bekle" deyip, elindeki kaleme küçük kağıtlar üzerine eski yazıya benzer birşeyler karalıyor. "yazması bizden, şifası Allah'tan" diyerek, bir kaç kez kıvrılan kağıdın üzerine üflüyor ve anlaşılmayan dudak kıpırdayışları yapıyordu. Muskasını alan, 5-10 lira (elinde ne varsa) veriyor yapılacak işler, saklanacak yerler hakkında bilgi aldıktan sonra "Allah senden razı olsun hoca efendi" diyerek oradan ayrılıyordu.

Bazılarının isteklerinin 25 hatta 50 lira olmadan yerine getirilemeyeceğini belirliyor, sırası gelenlerin içinde evlerine para almak için gidenler bile oluyordu. Baktılar ki iyi para birikiyor, derdi uzun olanlara işlerin çokluğu nedeniyle, birkaç gün sonra bakılıp, üzerinde geniş olarak durulması gerektiğini söyliyorlar, bunun için de 250 lira alınması lazım geldiğini anlatıyorlar, parayı ise peşin alıyorlardı... Kaybolanların çoğu, leğen için deki suda gösterilmeye çalışıldı. Geceleri yazıp, gündüzleri köylüye dağıttıkları sözde dini ayetlerin bulunduğu, birkaç kez kıvrılmış kağıtlar para karşılığında köylüye dağıtıldı. Topladıkları para miktarı 5 bin liranın üzerinde idi.. Ertesi sabah şafakla birlikte, kalmakta oldukları köyodasından, kimseye görünmeden ayrıldılar.

Sabah ezanının okunmadığını (görenler) duyanlar, «uyanamadılar herhalde diye düşündüler. Ama, sonradan yemediklerini yediklerindeki tüm paraları verdikleri kişilerin kaçtıklarını öğrenince, şaşırıp kalmalar. "Allahısmarladık" demelerini bekleyen köylüler, söylenenlerin doğru olmadığını görünce, aldatıldıklarını geçte olsa anlıyabildiler.. İzinden dönen köy imamı olanbitenleri öğrenince gevrek gevrek güldükten sonra; "ya bu kadar zamandır sinin kö deyim Hangi birgün böyle şeylerin doğruluğundan bahsettim?" diye konuştu Köylüler ise daima uyanık olmaları gerektiğini fakat bilmediklerini anlamış olacaklar ki "aldatıldık, aldatıldık hoca efendi" diye mırıldanıyorlar, özellikle kadınlar ağız dolusu beddualarıyla söyleniyorduruyorlardı.

KIR ÇİÇEĞİNE MEKTUPLAR

- 10 -

Sen dönersen, en hüzünlü şarkılardan, en tatsız yemeklerden, velhasıl herşeyden tat alacağım kır çiçeğim... Yıllar sonra seninle başbaşa bir masada bulunup, tüm kederlerden uzak, yemeğe başlamak ne güzel olurdu değilmi çocuğum?.. Bana bu hususta hak vereceğini umarım bal gözlüm.

Vevahut kendi plâğımız olan-Sevemez kimse seni, benim sevdiğim kadar-şarkısını dinlemek, geleceğize dair plânlar kurmak...

Yine sapıtıyorum galiba tatlı kuzum. Ben, hiç hakikat olmayacak şeylerden bahsediyorum bu akşam.

- 11 -

Ağlama demiştin giderken kırçiçeğim. Tekrar dönmeyeceğini bile, bile ağlamamak mümkünmü. Seni unutabilmek yüreğimden atabilmek o kadar kolaymı zannediyorsun bal gözlüm...

Şayet bir olurda bu kente dönersen, senin için yıllardır ağladığımı öğrenip, mutlu olabilirsin tatlı kuzum.

- 12 -

Trenler, hep sensiz gelmekte bu kente kırçiçeğim. Ve ben, her tren gelişinde ağlamaklı gözlerle, eli boş dönmekteyim istasyonlardan. Sen gideli her şeyde bir sensizlik hüküm sürmekte... Velhasıl, bir gün dönersin umuduyla yaşamaktayım bal gözlüm.

Beyazıt PİŞKİN

düşünceler

m. niyazi baysan

L.

Hemen hemen herkes bilir: Yeryüzü yaratılalıdan beri «aşk» dendimi, biri ilâhî Aşk, diğeri de bir güzeli sevmek anlamına gelen Zâhirî Aşk anlaşılmıştır. Yûnus Emre'nin aşkına İlâhî Aşk denir. Hani geçen yıl babasının milyonlarına sırt çevirip sevdiği bekçi kızı ile kaçan delikanlının aşkına da Zâhirî Aşk deniyor, (Bu delikanlı 5 - 6 gün önce tekrar milyonlara dönmüş, sevgilisini kaderiyle başbaşa bırakmıştır, orası gene ayrı mesele!..)

Bunlara ilâve olarak insanların yakalandıkları çeşitli aşkları şöyle sıralıyabiliriz sanıyorum: 1 - İlim aşkı, 2 - Para, mal - mülk aşkı, 3 - İnsanlık, iyilik aşkı, 4 - Kötülük, dikta, zulüm aşkı! . (19 - Şubat. 1973)

LI.

Bir oskar armağanı kazanmış, Türkiye'de haftalarca büyük ilgiye mazhar olmuş «Cephede Eğlence» filmini bilmem seyrettinizmi?.. Bu film de şu yönden üzerinde durulmaya değerdir: Özellikle Batı ülkelerinde olmak üzere, hemen bütün toplumlarda artık bir çok müessese dejenere olmuş ve cıvıklaşmış bunun yanında sadece tıp ve askerlik müesseselerinde ciddiyet ve disiplin yerini korumayı başarmıştır. İşte bu film, toplumun bu iki önemli müessesesine de nihayet el atıyor ve tıp mensuplarını da askerlik görevini îfâ edenleri de, içinde bulundukları iş ve meslek çevreleri ile berâber, bütünüyle; alaya alıyor, mübâlağalı görüntülerle küçük düşürüyor, hafifsiyor v.s .

Söylemişimdir: Bizde sinema kültürü pek zayıftır. Şu sansör heyetimiz bile kültürlü ve milliyetçi olsaydı bu ve buna benzer filmleri Türkiye'ye sokmazdı...

Niçin görmüyorsunuz şu gerçeği: Artık Dünya'da Komünizm ve Siyonizm yeni taktik ve stratejilere girişmiş bulunmaktadır. Yeryüzünün bir çok ülkesinde 5 - 10 yıldır sahneye konan açık oyunlar hürriyetçi devletlerce hemen hemen püskürtülmüş bulunuyor... Artık Kominizm'in yeni maskesi Sosyal Demokrasi olabilir; artık Siyonizm ve Kapitalizm filimler, gazeteler, akla hayâle gelmeyen vasıtalarla gizli gizli emellerine yaklaşmak isteyecektir.

Böyle bir dönemin başladığı bugünlerde genç - ihtiyar tüm vatansever kardeşlerimin daha dikkatli olmaları, daha milliyetçi daha müslüman kesilmeleri şarttır. Ne mutlu gerçek ve azimli Milliyetçilere, Mukaddesatçılara...

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Ne dediler? Ne yazdılar?

IŞIKLARI HAPSETMEYİN (Devam)

O halde, hakikat yolcularını yapacağı şey, cemiyet içer sindeki yerini vakit geçirmeden alması ve gerçeğin ışığını davranışlar ve hareketlerle olaylar içinde topluma sunmasıdır. Hatırlayalım ki, öndört asır önce, sinden bize ışık gönderenler, zamanlarının idarecileri, devlet reisleri, siyâsîleri, kumandanları, ilim adamları, san'atkarları, terbiyeci leri ve din adamları idiler. cemiyet bütünüyle kucaklanıyordu.. Gerçekler cemiyetin her dalında, her alanında yaşanılıyor ve yaşatılıyordu Hakîkatlar hayattan kopmuş ayrı şeyler, parçalar değildi. Bu haşmet ve medeniyet, bu sebeple sınırlarını aşıyor ülkeler ve gönüller fethediyordu... Bu hayat, zehiri de şifayı da yetiştiren öyle bir ağaçtır ki, meyvelerini çalışanlara sunar. Dünyâ, tam ve kesin çözüm çareleri arayan ve uygulayabilen kuvvetlerindir, ve hal anbak mâzinin ektiğini biçer. Kafamızdaki hayâl-

(Devamı sa 4 de)

M. NİYAZİ BAYSAN

KADIN - KADINA

TAVUK GÖĞSÜ

VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

Bu kez aldığımız tavuktan birde tatlı çı karacağız. Muhallebicilerde, tatlıcılarda çok ye diğimiz olmuştur, fakat evde yapmayı sanırım çoğumuz denememişizdir. Aslında yapılması çok basit bununda.

Malzeme şöyle:

1,500 - kilo süt

1,5 - Su bardağı toz şeker.

7'5 - Çorba kaşığı tebeleme pirinç unu.

1 - adet tavuk.

Tarifi

Taze kesilmiş tavuk temizlenir. Ve hemen ateşe konur. Yarıdan fazla pişmiş vaziyette ateşten alınır, göğsü çıkarılır, mermer üzerine veya temiz, sert bir yere konur, mer dane ile göğüs ezilir. İki avuç arasına alınıp, ovalanır. Bol soğuk su içine göğüs konup, el ile didiklenir. Aralarındaki sinir, buna benzer şeyler ayıklanır. Su içinde iyice dağılmaya bırakılır.

Ayrı bir tarafta bildiğimiz muhallebi pişirilir. Tavuk göğsü sudan çıkarılıp sıkılır bir kap içine alınır Muhallebiden kepçe kepçe tavuk göğsünün içine katılarak, kepçenin tersiyle ezilir. Böylece muhallebi tavuk göğsüyle hal edilir, ve tamamlanmış olur. Bundan sonra geriye, tabaklara taksim etmek, soğuduktan sonra üstünü tarçınla süsleyip afiyetle yemek kalıyor, Sevgili hanımlar.

Ağız tadı içinde Mutlu haftalar dilerim hepinize.

ŞİİR KÖŞESİ

MEKTUP

Sizden çok hem de çok uzaklardayım
Göller ve güller diyarındayım
Ölüm diye diye alışılmış korkulmuyor
Lâkin sizden uzaklarda oluş insanı
yıpratıyor.

Unutulduk sanmayın değerli dostlar
Sol göğsümde yaşayan ılık hatıranız var
Bir gün olacak elbet ben sizlere dönecem
Yıpranmaktan kurtulup ölümü
bekleyecem.

İsmail Cebeci

BEKLİYORUM.

Tutunacak malım'mı kaldı
Çalışacak halım'mı kaldı
Doyunacak malım'mı kaldı
ALLAH oğul verdi amma
Onu'da mıdırıp'lar çaldı.

Geçti ömür çalışmakla
Derde gama alışmak'la
İt'değil insanlar'la dalaşmak'la
İyilere boynum eğri
Kötüler'le savaşmak'la

Anneler çeker keder'çile
Evlat, büyür derdi bile
Anne - Baba döner zile
Büyütenler döker göz yaşı
Evlat, gezer oynaya-güle

Karşıma geçer süslenirdi
Nasihat etsem hırslanırdı
Ne, danışır ne konuşurdu
Ne sorar ne söylerdi
Anne -Baba derki size
Biz ölmeden hislenir'sin
Bir gün olur uslanır'sın.

Ali Sayın

GÜZEL ŞEY

Çoşkun akan seller gibi
Kalbe dolmak ne güzel şey.
Arayıpta eller gibi
Seni bulmak ne güzel şey.

Beyazıt Pişkin

GİDİYORSUN BELKİ ŞİMDİ

Bıraktın sen içime bir kor
Dolmuş duygular ruha mos mor
Umursamadın bile hiç sen
Oysa çektiklerim nede zor

Gidiyorsun belki şimdi
Belkide gitmişindir
Unutmaki sevgilim
Sensiz hiç bir şeyimdir

Bilmiyorum neden ayrıldın
Kimbilir ne için darıldın
Sen böyle ayrılıp gitmezdin
Hangi sözler için kırıldın

Gidiyorsun belki şimdi
Belkide gitmişindir
Unutmaki seygilim
Sensiz hiç bir şeyimdir.

Arif Fikret Bedenli

AŞK RÜZGARI

Ey rüzgâr, var konuş yâr ile
Aşkın sensiz yaşıyamıyorde
Halimi anlat yâre
Sevginle perişan oluyor de

Ey rüzgâr, söyle yâre
Ayrılık acısını sevgi özlemini
Es garip garip
Anlat sevdanın çılgın demini

Ey rüzgâr, hüzüm hüzüm
esersin
Sen aşk ızdırabını bilmezsin
Beni güzelime anlatmazsan
Sen rüzgâr deyilsin

Mustan Aksu

BİR GÜN

Belki bir gün bende sevecegim
Belkide TAPACAGIM SANA
Aşk dileneceğim senden ağlıyarak
Kollarımı açıp gel diyeceğim

Acele etmezsen geç kalacaksın
Sana açılan kollar çabuk kapanacak
Çünkü başka birini bulacak
Ve seni unutacak
Ağlıyacaksın durmadan
Feryat edeceksin ama
Çok geç olacak
Bende sevgin kaybolmuş
Yokolmuş OLACAK

Leylâ Civan

SİYAH KARANFİL

Bir siyah karanfil takıp yakana
Gönlümü ardından alıp geçerdin
Öyle sıcak bakardı ki gözlerin
Kalbime bir volkan gibi düşerdin

Gel desem kaçardın, oysa severdin
O şaşkın halime bakıp gülerdin
Bir siyah karanfil takıp yakana
Gönlümü ardından alıp geçerdin

Mehmet Kadri Sümer

N A N K Ö R

Seneler varki kalbimi,
Onun aşkına mezar ettim.
Ellerimle kazdım kabrimi
Kanımla yoğurdum harcını.
Yaşamayı, sevmeyi, sevilmeyi,
Tabiatı, her şeyi unuttum.
Raksettim ölümle kolkola.
Aşk, seveni betbaht, sevileni küstah
yaparmış.
Akan göz yaşlarıma, çektiğim acılara.
Yazık, vakit çok geç.
Nankör bir kalp için, geçen günlere yazık.

Cemâl Oktay

KÖYDE AKŞAM

Hava kararırdı.
Güneş görünmüyor artık.
Biraz sonra hocanın sesi
duyulur.
Tüm çirkinlikler kayboldu.
Şehirleşti köy birden
Çamurlu yol asvalt oldu.
İnekler dönüyor çayırdan
Kazandıklarını vercek insanlara
Alacağız..
Ta bir damla sütü kalana dek
İnsafsızca ..
Sonra yavrusu emecek
İyice tükene dek.
Çekirgeler çıktılar
Etraf sessiz, bu fırsattır diye
Acı acı bağrıyorlar
Ölümü hatırlatırcasına
Ne düşünüyor
Fatma halayla hasan dayı
Kurulmuş makina
Yine uyuyamıyorum·
Ezanı dinliyorum
Bu gün hoca ne kadar yanık
okuyor
İçinden gelerek
Zaman iyice geçti
Hoca yine bağırıyor.
Köy yolu aydınlandı
Güneş doğdu galiba
Ve. O gün geldi
Geçti herşeyimi verdiğim zaman
İnsafsızca birden
Kalkamıyorum eski çevikliğimle
artık.
İyice ihtiyarladığıma kanaat
getiriyorum
Başucumda yine hoca
Okuyor okuyor
Sabahı bekliyorum.
Biten bir ömür bir akşam
Bir gece
Bir gün sadece

Neriman Aktaş

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Çilimlispor Üçüncü Tura Yükseldi

Düzcespor, Davutpaşayı 2-1 Yenebildi

Çilimlispor bu yıl altın yılını yaşıyor. Geçen hafta Çankırı'da 3-2 yenildiği Çankırı Aksuspora Düzce şehir stadın'da net bir netice ile yenerken üçüncü turun kapısını açtı. Ve tur atladı...

İstanbul Bölgesinden Millî hakem Adnan Yalvaç'ın yönettiği maçta, Çilimlispor iyi bir futbol sergilerken, Çankırılılar sertliğe giriştiler. Maçın hakemi Çilimlispor'dan ve Aksuspor'dan birer oyuncu atınca her iki takımda 10 kişi ile oynamak mecburiyetinde kaldılar.

Maçın ilk yarısının 20 nci dakikasında İbrahim'in ayağından ilk sayılarını kazanan Çilimlispor maçın ikinci yarısında 70. nci dakikada Çilimlispor'lu Muharrem durumu 2-0 yaptı daha sonra tarafların çabası neticeyi değiştirmeni bu 2-0 netice Çilimlispor'a üçüncü turun kapılarını açtı..

Sezon başında şampiyon adaylarından olan Düzcespor sezon sonu yaklaştıkca küme düşme tehlikesiyle başbaşa kalmıştı. Dünkü maç yeni İdare Heyetinin ve Düzcespor'un bir dönüm maçıydı. Cumhur Candarlı'nın yönettiği maçın ilk yarısını Düzcespor 16. Dakikada Selman 37. nci dakikada Nazmi'nin golleriyle 2-0 önde bitirdi.

İkinci yarıya Davutpaşa hızlı başladı. 68.nci dakikada Düzcespor müdafasının bir hatasını af etmiyen Davutpaşa'lı Ramis Davutpaşanın şeref sayısını Düzcespor filelerine yolluyordu... Maç çekişmeli bir şekilde 2-1 Düzcespor'un galibiyetiyle son buldu.

IŞIKLARI HAPSETMEYİN

(Başt. Sa. 3 de)

lerle günün realitesi arasındaki uçurumu görmeli ve realitenin gerektirdiği fiilî davranış içersine girmeliyiz... Bâtıl dâvalar için, nefisler nasıl savaşıyor ve çırpınıyor, Bak milyonları aşan tirajlariyle bir sel gibi insan beynine akan gazetelere, dergilere, kitaplara.. Bağlı bulunduğumuz değerler manzumesi, bize, insanların seviyesine göre, onların anlayacağı tarzda gerçekleri sunmamızı öğütlemiyor mu?.. Bunun içindirki, cemiyet bünyesindeki yerimizi vakit geçirmeden almalı; tiyatro, güzel sanatlar, edebiyat, sinama, basın, duvar ilânları, afişler, reklâmlar ve sergiler çürümekte olan bir dünyanın iğrenç halinden çıkarılarak gerçek medeneniyetin, ahlâkın, kültürün, fikrin hizmetine verilmeli ve san'atta en yüksek noktaya çıkılmalıdır .. Duâ, yalnız el açıp yalvarmak değildir. Teşebbüslerimiz fiilî duâlardır. Allah çalışana veriyor. Bu düsturunu Peygamberleri için bile bozmamıştır.. Yazar, ressam, musikişinas, san'atkâr, ilim adamı, iktisatçı, eğitimci olarak, haydi şimdi vazife başına.. Kitapla, sahneyle, dergiyle, sergiyle, atomun diliyle, mânânın sihriyle, mâbedin içinde, mâbedin dışında, her yerde; gerçeği; ebedi, değişmez, silinmez, kay bolmaz, pörsümez gerçeği gösterelim. Dînimizin içtimâîliğini, maddî ve manevî, yaşatan ve hayat veren yönleriyle gözler önüne serelim. Rabbimizin insan vücudun da mad de ve mânâsıyle ortaya koyduğu örneği rehber edelim. İdealimizin dinamizmini yaşatalım ve bunu fiilî olarak ispat edelim, Fonksiyonumuzu o şekilde ortaya koyalım ve o tarzda benimseyelim ki, konuşmaya başladığımız zaman « bu da kim ?» veya « bunlar da kim ?» tarzında daha başlangıçta bir yadırganmaya muhâtap olmayalım Şehrin gürültüsü ve dağların giriftliği karışıklığı bizi ürkütmesin. Unutmayalım ki, herşey insan kalbinde başlamakta ve yine orada bitmektedir. (Kemal Ural—Hakses, Ocak 1973)

AÇIKLAMA:

Gerekli bir açıklama Türkiyede boyaya «Boya» denir. 2000 küsur çeşit boya imal eden mevcut 60 boya fabrikasından hiçbiri kendi isminin Boya anlamında kullanıldığını reklâm edemez. Bu kelimenin tapusunu kendine maledemez... (D Y O Fabrikaları—Milliyet, 4 Şubat. 1973)

İ L Â N

Kooperatifimizin 1972 genel kurul kongresi 15-4 1973 Pazar Günü akşamı saat 19.30 da kooperatifimiz merkezinde icra edilecek Nisap temin edilmezse 21-4-1973 Pazar günü aynı saatte yine kooperatifimiz merkezinde icra edileceği sayın üyelerimize duyurulur.

S.S Motoru Taşıyıcılar Kooperatifi

G Ü N D E M :

1 —Açılış ve yoklama
2 —Kongre divan seçimi ve saygı duruşu
3 —1972 yılı faaliyet raporunun okunması ve müzakeresi
4 —1972 yılıhesapları ve murakıp raporun okunması
5 —İdare kurulunun ibrası
6 —1973 yılı çalışma raporunun okunması
7 —1973 yılı tahmini gelir gider bütçesinin okunması ve ibrası
8 —Yönetim kurnlu 5 asil 5 yedek seçimi
9 —Murakıp raporu 2 asil 2 yedek seçimi
10 —Dilek ve temenniler
11 —Kapanış.

Z A Y İ

Düzce Nüfus Me. dan aldığım Nüfus Hüviyet Cüzdanımı zayi ettim.

Hükümsüzdür.

Aydın Demirezen

İ L Â N

(Gümüşova) Kışla Belediye Başkanlığından

Beldemiz hududu dahilinde kullanılmak üzere 2490 sayılı K.nun hükümlerine göre açık eksiltme ile (Plastik) 25 lik 1000 Metre Su borusu satın alınacaktır.

Tahmini tutarı 4 500 TL. olup ihalesi 30/3/973 Salı günü saat 14 00 de Belediye Encümeni huzurunda yapılacaktır.

İlân olunur.

İ L Â N

(Gümüşova) Kışla Belediye Başkanlığından

Belediyemiz tarafından Nahiyemiz yolgüzergahı üzerine yaptırmakta olduğumuz Büyük Yapı tesisinin iskelet halindeki zemin Kat'ın ince inşaatı olan 10'luk delikli tuğla, 350 Kg. Dz. Tv. Sv. Düz Mozayik ve ahşap imalâtın 3 kat yağlı boya alımı, örümü ve işçiliği dahil 2490 sayılı ihale K.nun 31 nci mad. göre kapalı zarf usulû ile ihale edilecektir.

Bunların tahmini tutarı 14.706.66 TL. olup ihalesi 30/3/1973 Salı günü saat 15.00 de Belediye Encümeni huzurunda yapılacaktır.

İhaleye girmek isteyenler aranan vasıfları ibraz etmeleri ilân olunur.

DEVLET ORMAN İŞLETMESİ DÜZCE MÜDÜRLÜĞÜNDEN
İ L Â N

(Bedelin Tahsil şekli: vadeli)

Deposu.	Yol Durumu.	Cins ve Nev'i	Parti No.	miktarı Adet	Muh .bedeli. M3. Dm3.	Teminatı Lira.	Lira.
B. Açma.	Şase.	III.S.N.N.B. Gök. Tom.	19.	2300.	1616,835.	580,00	70340,00
«	«	III.S.K.B. « «	1.	94.	13,897.	470,00	500,00
«	«	III.S.N B. Çam «	1.	14.	4,329.	500,00	170,00
S Çökek	«	III.S.N.B. Gök «	1.	56.	23,517.	580,00	1030,00
Dip	«	Kayın Yuv. Sanayi Odun.	1.	144.	4,927.	200,00	50,00
Beyköyü	«	Kayın sanayi odunu.	1.	-	17,625.	200,00	270 00
Şimşirlik	«	Şimşir odunu.	1.		5,000 ton.	800,00	300,00
		T O P L A M...	25. parti.		2681. 1681, 130		72690,00

1 —Yukarıda yazılı Cari Orman emvali tomruk Standardizasyonuna göre hazırlanmış 25 parti orman emvali hizalarındaki muhammen bedelleri üzerinden bedelinin, % 50 si peşin % 50 si üç ay vadeli müddetsiz banka mektubuyla satışa çıkarılmıştır.

2 —Açık artırması : 10/4/1973 tarihine raslayan Salı günü Saat : 14.00 de İşletmemiz Müdürlüğünde toplanacak komisyon huzurunda yapılacakrır.

3 —İhaleye iştirak edeceklerin her parti için % 7,5 üzerinden alınacak geçici teminatlarının ihale günü saat 12 00 ye kadar İşletmemiz veznesine yatırılması şarttır.

4 —Teminat olarak banka mektubu verecek olanların mektuplarında: İşletmemizin adı, ihale tarihi, emvalin cins ve nev'i yazılması gerekmektedir. Usulüne uymayan mektupların kabul edilmiyeceği.

5 —Bu satışa ait şartname ve Eb'at listeleri, Bolu orman Başmüdürlüğü, Ankara, İstanbul ve Adapazarı, Bola İşletme müdürlükleri ile yukarıda yazılı istif yerlerinde görülebilir.

6 —İsteklilerin belirli gün ve saatte teminat mektupları ile birlikte komisyona muracaatları ilân olunur.